



WWW.PISARA-HANKE.FI

PISARA – KULTTUURIYMPÄRISTÖT ARJEN ARVOIKSI

SATAKUNNAN RAKENNETUN KULTTUURIYMPÄRISTÖN KEHITTÄMISHANKE 2008–2011

KULTTUURIYMPÄRISTÖOHJELMAT KUNNISSA

Hankkeen toisessa vaiheessa vuosina 2010–2011 muutamissa kunnissa tehdään myös kulttuuriympäristöohjelma, jossa luodaan suuntaviivat paikkakunnan kulttuuriympäristön tulevalle hoidolle, käytölle ja tunnetuksi tekemiselle. Myös kulttuuriympäristöohjelmatyön kustannuksista Pisara-hanke maksaa puolet.

MITÄ KUNNILTA EDELLYTETÄÄN?

- omarahoitusosuutta (50 % kustannuksista)
- yhteyshenkilön (rakennustarkastaja, kaavoittaja, kulttuurisihteerin tai kunnanjohtaja) mukanaoloa työn suunnittelu- ja toteutusvaiheissa

YHTEYSTIEDOT

Satakunnan Museo | Hallituskatu 11, 28100 Pori
Puh. toimisto (02) 621 1078 | faksi (02) 621 1061
Sähköposti: satakunnanmuseo@pori.fi | www.pori.fi/smu/

Projektipäällikkö Eeva Karhunen

gsm: 044 701 9929 | sähköposti: eeva.karhunen@pori.fi

Satakunnan Museon rakennustutkija Liisa Nummelin

gsm: 044 701 1077 | sähköposti: liisa.nummelin@pori.fi

Satakunnan Museon Pisara – Kulttuuriympäristöt arjen arvoiksi on maakunnallinen hanke, jonka tavoitteena on arkipäiväistä rakennetun kulttuuriympäristön arvojen huomioiminen kaikessa ympäristöön kohdistuvassa toiminnassa. Perustaksi tähän tarvitaan ajantasaista ja helposti käytettävää tietoa rakennuskulttuurista. Pisara – Kulttuuriympäristöt arjen arvoiksi -hankkeella pyritään pitkällä tähtäimellä vaikuttamaan Satakunnan kulttuuriympäristön laatuun ja vahvistamaan paikallista identiteettiä.



PISARA

SISÄLTÖ

- Rakennettua kulttuuriympäristöä koskevien perusselvitysten tekeminen Satakunnan Museon organisoimana. Tietojen tallentaminen internetin kautta käytettävään Pakki-inventointisovellukseen
- Kulttuuriympäristöohjelmien tekeminen kunnissa osallistavaa menetelmää käyttäen
- Maakunnallisen kulttuuriympäristöohjelman laatiminen
- Tiedotus- ja koulutustilaisuuksien järjestäminen kunnallisille päättäjille, paikallisille toimijoille ja asukkaille
- Paikalliseen rakennusperintöön liittyvät näyttelyt kunnissa

TOTEUTUS

Hankkeen toteutusta ohjaa projektipäällikkö Eeva Karhunen. Selvitysten tekijät palkataan jokaiseen osahankkeeseen erikseen. Hankkeen kesto on neljä vuotta 2008–2011.



RAHOITUS

- Ulkopuolinen rahoitus: Lounais-Suomen ympäristökeskus on myöntänyt nelivuotiseksi suunnitellulle hankkeelle Euroopan aluekehitysrahaston (EAKR) Länsi-Suomen toimenpideohjelman mukaista rahoitusta vuosille 2008–2009. Hankkeen toisen vaiheen 2010–2011 rahoitusta käsitellään myöhemmin.
- Omarahoitus muodostuu osallistuvien kuntien rahoitusosuuksista



TOIMIJAT

Ohjausryhmäyhteistyössä ovat mukana Lounais-Suomen ympäristökeskus, Satakuntaliitto, Turun yliopiston Kulttuurituotannon ja maisemantutkimuksen laitos ja Karhuseutu ry. Lisäksi hanketyössä ovat mukana ne kunnat, joissa tehdään rakennuskulttuuriselvityksiä ja kulttuuriympäristöohjelmia.

TAVOITTEET

- Kulttuuriympäristöön liittyvän tiedon syveneminen ja osaamisen lisääntyminen
- Paikallisidentiteetin vahvistuminen
- Kestävä kehitys
- Yhtenäisten toimintaperiaatteiden ja käytäntöjen syntyminen

RAKENNUSKULTTUURISELVITYKSET KUNNISSA

Laadukas rakennettu kulttuuriympäristö on kuntien voimavara. Nykykäsityksen mukaan rakennetun kulttuuriympäristön tulee olla aktiivinen ja kiinteä osa kunnan kehittämistä. Ympäristön arvojen hyödyntämiseksi tarvitaan ajantasaista ja helposti käytettävää tietoa. Tähän tarpeeseen vastaa Pisara-hanke.

Hankkeessa toteutetaan vuosittain 3–5 rakennuskulttuurin perusselvitystä Satakunnassa. Käsiteltävänä voi olla koko kunta tai vaikka vain yksi kylä. Hankkeeseen osallistuminen on kunnille kannattavaa, sillä hanke maksaa 50 % asiantuntevasti ohjatun ja toteutetun paikallisen rakennuskulttuurin selvitystyön aiheuttamista kustannuksista. Prosessin aikana kuntalaisten tietoisuus oman rakennetun ympäristön arvoista – ja sen myötä sitoutuminen kotikuntaan – kasvaa.

Kootut tiedot tallennetaan Satakunnan Museon kehittämään, keväällä 2007 käyttöön otettuun Pakki-inventointisovellukseen, jota käytetään internetin kautta. Tietoa voidaan hyödyntää mm. maankäytön suunnittelussa, kuntamarkkinoinnissa, kulttuurimatkailun kehittämisessä, opetuksessa ja kulttuuriyrittäjyydessä. Lisäksi toteutetaan kunnallisille päättäjille, paikallisille toimijoille ja asukkaille suunnattuja tiedotus- ja koulutustilaisuuksia.

